

共催
筑波大学人文社会科学研究所IFERI
科学研究費補助金基盤研究(B)
院政期の宗教施策に関する寺院文芸研究
—鳥羽から後鳥羽院政をめぐる領域複合的解明—
(研究代表者 近本謙介)

日本の宗教絵画に関する異分野融合型国際教育・研究集会

2010年2月11日(木) 場所 筑波大学総合研究棟A110

第1部 ポストン美術館所蔵日本関係美術品をめぐる問題と博物館における業務

9:30~10:00 受付

10:00~10:05 開会の辞: 青木三郎(筑波大学)

10:15~12:00

講演 A Curatorial Challenge : Presenting Postcards, Modern Girls and Propaganda Textiles

講師 Anne Nishimura Morse (Museum of Fine Arts, Boston)

質疑応答

博物館における業務に関心のある方や学芸員を目指す学生からの質問にも答えていただきます。

第2部 院政期から鎌倉期の宗教施策に関する研究—南都仏画を視座として—

13:30~17:30

講演 南都復興期における天平仏画の模写と伝播

講師 谷口耕生(奈良国立博物館)

講演 The Invention of a Lineage: An Examination of a Hosso Mandala at the Museum of Fine Arts, Boston

講師 Anne Nishimura Morse (Museum of Fine Arts, Boston)

討論会

コメンテーター 山本陽子(明星大学)

藤岡穂(大阪大学)

阿部泰郎(名古屋大学)

司会 近本謙介(筑波大学)

通訳 島優(シャープ・コレクション)

17:30 閉会

18:00 懇親会

*Anne Nishimura Morse先生の講演は英語で行われますが、通訳あり。